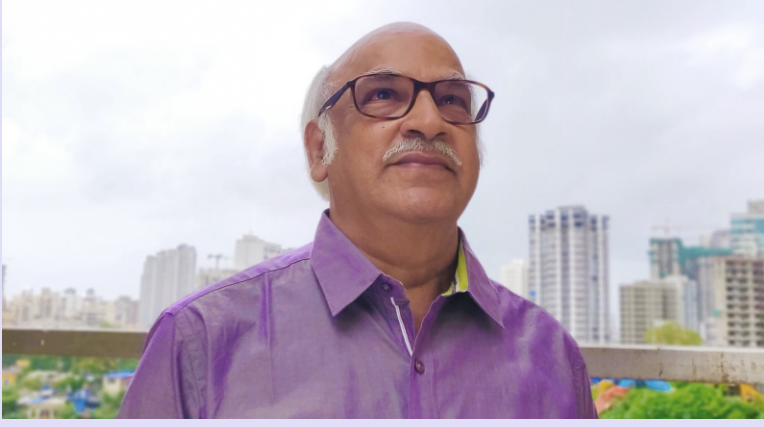




అమావాస్య నాటి నక్షత్రాల మెరుపుల్ని అందరూ చూడగలరు. పౌర్ణమి నాడు కూడా వాటి మెరుపుల అందాల్ని ఆస్వాదించి, నలుగురికీ చూపగలిగేది పి. వి. ఆర్. శివకుమార్ గారి వంటి రచయితలే. ఆయన కలానికి ఎలాంటి విషయాన్నైనా ఉత్సాహభరితంగా నడిపి, పాఠకుడిని ఆకట్టుకునేలా తీర్చిదిద్దగల శక్తి ఉన్నది. అంతే కాదు, పాత్రలు, పరిసరాలు ఒకే రకమైన నేపథ్యంలో తీసుకుని, కథను పూర్తిగా విభిన్న రీతిలో నడపగలిగిన చాకచక్యం ఈ సంపుటిలోని ఆయన కథల్లో చూడగలం. “బరువు మోస్తాను నాన్నా”- “అతిథి(కి) దేవుడు”; “కసారా నుండి రైలు” - “ఆడపడుచు” కథలు ఇందుకు ఉదాహరణ. అందుకే వారు అన్ని బహుమతులు స్వంతం చేసుకోగలిగారు. అసంఖ్యాక పాఠకుల అభిమానాన్ని పొందగలిగారు.

- పి. యస్. నారాయణ

చిన్నతనం నుండి పత్రికలలో వస్తున్న కథలు చదువుతున్న, 82 ఏళ్ల వయసున్న నేను, జూన్ - '21 విశాలాక్షి మాస పత్రికలో వచ్చిన మీ ‘క్రిందకు పారే ఏరు’ కథ చదివి, మీ చిరునామా విశాలాక్షిలో సంపాదించి, ఈ ఉత్తరం రాస్తున్నాను. ‘ఇది గొప్ప కథ’ అని నిర్ణయించే సామర్థ్యం నాకు లేదు గానీ, ఇంత వరకూ నేను చదివిన ఏ కథకుడూ స్పృశించని విషయాన్ని ఈ కథలో మీరు హృద్యంగా వర్ణించారని మాత్రం చెప్పగలను. శ్రీరామ రక్ష!

-వి.ఏ.కె. రంగారావు



అతిథి(కి) దేవుడు

పి.వి.ఆర్.శివకుమార్

